

План-конспект

непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками по познавательному развитию в старшей группе.

Составила: Трифонова Татьяна Константиновна, старший воспитатель МБДОУ детского сада № 315
городского округа Самара

Тема недели: «Посуда» (Тема дня :«Поможем Федоре»)

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Физическая культура».

Задачи:

- развивать системность мышления в процессе расширения знаний о предметах домашнего обихода, продолжать учить классифицировать посуду, развивать тонкую моторику рук («Познание»);
- продолжать учить составлять описательный рассказ по схеме, добиваться интонационной выразительности речи, активизировать словарный запас («Коммуникация»);
- прививать любовь к художественной литературе, учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения («Чтение художественной литературы»);
- развивать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, формировать доброжелательность в общении («Социализация»);
- закреплять умение пользоваться различными приемами аппликации для создания выразительной работы («Художественное творчество»);
- способствовать формированию потребности в двигательной активности («Физическая культура»);
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей («Здоровье»).

Методы и приемы – практические: физкультминутка «Сказочный ветер», пантомима «Мытьё посуды», игровое упражнение «Перепутаница», этюд «Закипающий чайник», игра «Чудесные вещи», выкладывание из плоскостных форм «сказочного леса», выполнение аппликации «Чайный сервиз»;

наглядные: книга К.И. Чуковского «Сказки», плоскостные формы посуды, схема-модель «Составление описательного рассказа», дидактическое пособие «Перепутаница», предметные картинки, предметы посуды;

словесные: загадки о посуде, ситуативный разговор-фантазия «Как посуда может проучить Федору», составление описательного рассказа по схеме-модели

Материалы и оборудование. Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе», схематические изображения посуды мелкого размера (индивидуально, для каждого ребенка в конверте), фланелеграфы на каждого ребенка, игра «Чудесные вещи», костюм Федоры (платок), скатерть, самовар, посуда (стакан, чашка, блюдце, сахарница, молочник, ...), схема-модель составления описательного рассказа, альбомные листы, трафареты чайной посуды, цветная бумага, простые карандаши, клей, кисти клеевые, поставки для кисточек, тряпочки, клеенки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Сказочный ветерок»: создать условия для психологического раскрепощения и снятия физического напряжения Пантомима «Мытьё посуды»: учить детей выполнять действия в соответствии с текстом
Игровая	Игровое упражнение «Перепутаница» (какой предмет лишний?): закрепить названия предметов посуды Этюд «Закипающий чайник»: продолжать учить с помощью мимики и

	<p>жестов создавать выразительные образы</p> <p>Игра «Чудесные вещи»: развивать творческое воображение</p>
Продуктивная	<p>Выполнение аппликации «Чайный сервиз»: продолжать учить детей выполнять аппликацию способом обрывания</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Выкладывание «сказочного леса» из плоскостных форм разной посуды: закрепить названия посуды, развивать мелкую моторику рук</p> <p>Игровое упражнение «Перепутаница»: закрепить классификацию посуды</p>
Коммуникативная	<p>Загадывание загадок о посуде: развивать эмоциональность речи, сообразительность</p> <p>Ситуативный разговор-фантазия «Как посуда может проучить Федору?»: развивать желание придумывать что-то необычное</p> <p>Придумывание и проговаривание «волшебных слов»: развивать эмоциональность речи, воображение</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме-модели: закрепить умение составлять рассказ в определенной последовательности, развивать связную речь</p> <p>Изобретение «чудесной кастрюли» (игра «Чудесные вещи»): развивать творческое воображение, умение мыслить нестандартно</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе»: прививать любовь к художественной литературе, учить осмысливать содержание произведения</p>

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Я рукотворная, звучащая, воды не боюсь, для еды гожусь, а ударь - разобьюсь».</p>	<p>Дети внимательно слушают и отгадывают загадку.</p>	<p>Сформирована мотивация учебной деятельности</p>
2.	<p>Воспитатель выставляет картинку «Перепутаница» и дает детям задание найти предметы-отгадки и лишний предмет.</p>	<p>Дети поочередно обводят контур предмета на картинке и называют его («Я вижу кастрюлю, это посуда...»).</p>	<p>Закреплены знания названий посуды, умение детей правильно строить свое предложение</p>
3.	<p>Воспитатель загадывает детям загадки о посуде и предлагает ответить, к какому виду посуды относится отгаданный предмет (кухонная, столовая, чайная): При виде еды Не считают ворон, Бросаются дружно С обеих сторон. Один разрезает, Другая хватает, Обоим в тарелке Работы хватает. (Нож и вилка.) На огне я стою, Еду вкусную варю. (Кастрюля.) Новая посуда, а вся в дырочках.</p>	<p>Дети отгадывают загадки, называя предметы, а также к какому виду посуды относится отгаданный предмет.</p>	<p>Закреплена классификация посуды (виды посуды: кухонная, столовая, чайная). Созданы условия для формирования умения слушать.</p>

	(Дуршлаг, решето.) Из горячего колодца Через нос водица льется. (Чайник.)		
4.	Воспитатель дает детям задание показать этюд «Закипающий чайник»: «Представьте себе, что вы – пустой чайник, в вас медленной струйкой наливают холодную воду (может, вас даже холодный пот прошиб). Чайник поставили на огонь, вода внутри вас начинает медленно закипать, бурлить. (Можно даже удивиться.) И вот – нет терпения! Вода кипит, пар из носика валит! (Слышится свист.) Вода вся выкипела: «Спасите! Помогите!»	Дети участвуют в этюде «Закипающий чайник», выполняя действия по произносимому воспитателем тексту.	Пополнен опыт понимания внутреннего состояния предмета. Развито умение с помощью мимики и жестов создавать выразительные образы.
5.	Воспитатель показывает детям сборник произведений К.И. Чуковского, называет сказки из этого сборника и спрашивает, кто является автором этих произведений и в какой сказке этого писателя посуда убежала от хозяйки и почему.	Дети отвечают на вопросы воспитателя .	Закреплены имя автора, названия его произведений.
6.	Воспитатель предлагает детям вспомнить, какая посуда в сказке ожила (а по возможности, вспомнить строчки из сказки).	Дети перечисляют посуду, которая в сказке ожила и убежала от Федоры; цитируют соответствующий текст сказки.	Усвоено содержание сказки.
7.	Ситуативный разговор «Как посуда может проучить Федору» (воспитатель	Дети фантазируют о том, какой может стать посуда.	Закреплено умение видеть необычное в знакомом,

	предлагает детям пофантазировать.		привычном.
8.	Воспитатель говорит детям о том, что посуда Федоры превратилась в сказочный лес; предлагает выложить на фланелеграфах сказочный лес из плоскостных форм разной посуды.	Дети рассматривают плоскостные формы разной посуды; выкладывают на своих фланелеграфах сказочный лес (деревья, у которых стволы – стаканчики, крона – блюдце. Елочки – вилки. Пеньки – перевернутые кастрюли. Озеро – большое блюдо. Грибочки – бокальчики, а сверху – блюдца.) Дети сравнивают посуду Федоры и посуду в сказочном лесу (в сказочном лесу посуда чистая, гладкая, блестящая, а Федорина посуда – грязная, ржавая, расколота...).	Созданы условия для формирования умения создавать собственные творения. Пополнен лексический запас.
9.	Воспитатель говорит, что волшебный ветерок может перенести детей в сказочный лес (подводит детей к выполнению. физкультминутки).	Под медленную, спокойную музыку дети встают, кружатся, «летают», «приземляются».	Созданы условия для психологического раскрепощения и снятия физического напряжения.
10.	Воспитатель предлагает детям «найти» посуду в сказочном лесу, закрыв глаза и слушая разнообразные звуки (гудок автомобиля, звук музыкального инструмента, шуршание бумаги, крик птицы, звон бокала, стук крышки о кастрюлю).	Дети, закрыв глаза, слушают различные звуки. Услышав звук посуды, открывают глаза, хлопают в ладоши.	Созданы условия для развития слуха.
11.	Воспитатель надевает на голову платок Федоры и предлагает помочь Федоре стать добрее, придумывая волшебные	Дети вместе с воспитателем говорят «волшебные слова»: Эй, Федора! Эй, эй, эй! Будь, Федора, ты добрей! Раз, два,	Сформирована мотивация к использованию интонационной

	слова.	три, четыре, пять. Выходи свою посуду ты искать!	выразительности речи.
12.	Воспитатель (от лица Федоры) просит детей помочь ей поухаживать за посудой (подводит детей к выполнению пантомимы «Мытьё посуды»): «Мы почистим тебя песочком, Окатим тебя кипятчком, Вытрем тебя полотенечком. И ты будешь опять, Словно солнышко, сиять».	Слушая текст, который читает воспитатель, дети изображают: трут кулаком о ладонь, поочередно поднимают руки, делают круговые движения руками, поднимают руки в стороны-вверх.	Закреплено умение выполнять действия в соответствии с текстом.
13.	Воспитатель предлагает детям вернуться из сказочного леса, накрыть стол для чаепития.	Дети подходят к сервировочному столу, на котором расставлена и разложена посуда; выбирают предмет, который им нравится, и рассказывают о нём, опираясь на схему-модель «Составление описательного рассказа» .	Сформировано умение держать в памяти последовательность изложения по схеме-модели (цвет, форма, размер, материал, функция).
14.	Воспитатель говорит о том, что для Федоры можно сделать подарок – «изобрести» для неё «чудесную кастрюлю», непохожую на все другие кастрюли.	Дети играют в игру «Чудесные вещи», используя игровые карточки серий «материал», «способ передвижения», «звуки», «запах»; составляют общий рассказ о «чудесной кастрюле» по набору выбранных карточек.	Сформировано нравственное качество (не проходить мимо чужой беды, уметь оказать посильную помощь). Пополнен опыт совместной работы и получения общего «продукта».
15.	Воспитатель зачитывает окончание сказки, написанное писателем, и спрашивает детей, не хотят ли они изменить окончание сказки.	Дети предлагают свой конец сказки, в котором фигурирует «волшебная кастрюля».	Созданы условия для развития умения мыслить нестандартно, развития фантазии и речи.
16.	Воспитатель предлагает детям также сделать чайный сервиз для Федоры и ее	Дети воспринимают предложение воспитателя.	Сформирована мотивация к учебной деятельности.

	друзей - выполнить аппликацию способом обрывания бумаги.		
17.	Воспитатель показывает детям трафареты посуды.	Дети рассматривают трафареты, называют их.	Закреплено умение определять по трафарету вид посуды.
18.	Воспитатель предлагает детям объединиться в группы по 4 человека; каждому выбрать себе один из предметов чайной посуды, материалы для работы.	Дети (по подгруппам) выбирают себе трафареты и необходимого цвета бумагу и другой материал.	Сформировано умение выслушивать других детей при обсуждении какой-либо проблемной ситуации.
19.	Воспитатель дает детям советы по выполнению работы, оказывает необходимую помощь.	Дети выполняют работу: располагают лист бумаги горизонтально, переводят трафарет посуды на лист-основу, рвут цветную бумагу на мелкие кусочки произвольной формы, наклеивают их на силуэт посуды, заполняя все промежутки.	Созданы условия для закрепления уже освоенных умений и навыков, а также для проявления детьми фантазии и творчества.
20.	Воспитатель предлагает по окончании работы разместить всю изготовленную посуду на фланелеграфе.	Дети прикрепляют свои работы на фланелеграфе. Анализируют работы.	Пополнен опыт изготовления посуды с использованием различных приемов аппликации.
21.	Воспитатель предлагает детям пройти к чайному столу на чаепитие.		