



## Пояснительная записка

Воспитание ребенка – сложное и ответственное дело. Развиваться и набираться знаний нужно как маме, так и ребенку. Нужно понимать, что первые 3 года жизни ребенок, как губка, впитывает все, что дает ему общество, в котором он растет. Ему подвластны и музыка, и художественное творчество, и математика, и языки. Все это ребенок усвоит быстро, играючи, и останется с этими знаниями на всю жизнь, как с любимым из нас остается память, как правильно ходить, как управлять голосовыми связками.

Ребенку это и многое другое дается легко и весело, и задача взрослого дать возможность малышу впитать как можно больше в этот благодатный момент.

Т.к. в нашем микрорайоне есть дети, не охваченные образовательным учреждением, находятся дома с родителями, поэтому открытие группы кратковременного пребывания будет очень полезно для будущих воспитанников.

«**Я сам**» - это группа кратковременного пребывания для детей 2 – 3 лет, не посещающих детский сад. Основная идея создания группы – создать благоприятные психологические условия адаптации детей к детскому саду, повысить и закрепить престиж МБДОУ детского сада № 315 г.о.Самара, сделать его привлекательным для семей, имеющих детей дошкольного возраста.

**Актуальность.** Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации, учитывает интересы, потребности самих детей. Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким.

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребенка, адаптация детей к условиям детского сада.

### **Задачи программы:**

- Помощь в адаптации к условиям ДОУ детям раннего возраста.
- Установление контактов с родителями, педагогическое просвещение.
- Формирование умений общения со сверстниками.
- Развитие видов деятельности.

**Направление работы программы.** Группа «Я сам» - необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Изучение родительских запросов выявило необходимость деятельности группы в 2 направлениях. Обучение и консультирование родителей; ведущие формы обучения в условиях группы – беседы, консультации, анкетирование. Обучение детей; игры, игровые упражнения, развлекательные мероприятия, праздники и развлечения, организация различных видов детской деятельности.

**Содержание программы.** Группа «Я сам» создается для детей, не посещающих детский сад, с целью мягкой адаптации к новым условиям, индивидуализации личности ребенка. Дети посещают группу вместе с мамой или другим близким человеком. Организация работы строится на основе ведущих видов детской деятельности (в раннем возрасте – это предметная деятельность). Программа рассчитана на 9 месяцев, с сентября по май. Встречи будут происходить 1 раз в неделю (3 часа). Игровую деятельность будет вести педагог с педагогическим образованием. Предусмотренные программой блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

#### **Методы и приемы:**

- Организационные
- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Логические
- Мотивационные
- 

#### **Ожидаемые результаты:**

- Накопление сенсорного опыта.
- Становление речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики.
- Умение уважать желание и возможности ребенка.
- Представление ребенка об окружающем мире

**Форма организации – игровая.**

**Итогом работы по данной программе** является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

### Перспективный план программы адаптационной группы «Я сам»

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Примечание</i>
<b>Октябрь</b>	1	Встреча детей. Знакомство с воспитателем, с предметной средой, с группой детей.	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке».
		Творческая деятельность: рисование «Спрячь картинку!». <b>Развитие зрительного восприятия: свет:</b> «Солнечный зайчик».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке». Игра: «Иди ко мне».
	2	Развитие речи и мышления: «Магазин игрушек». Настольный театр «Курочка Ряба».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке». Игра: «Пришел Петрушка».
		Чтение художественной литературы: «Репка» <b>Двигательная деятельность с ходьбой и бегом:</b> «Принеси игрушку». Работа с родителями: «Клиника адаптации».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки» П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке». Игра: «Выдувание мыльных пузырей».
	3	Музыкальная деятельность: слушание музыки, различие тихого и громкого звучания, ритмичное стучание пальчиками. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина</b> «Печенья для кота».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: Хоровод».
		<b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Цветная	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко);

		<p>вода».</p> <p>Свободная игровая деятельность с мягким конструктором.</p>	<p>«Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».</p> <p>Пи/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».</p> <p>Игра: «Покружимся».</p>
	4	<p>Развитие речи и мышления: «Игрушки для Маши и Даши».</p> <p>Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»</p>	<p>Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».</p> <p>Пи/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».</p> <p>Игра: «Прячем мишку».</p>
		<p>Чтение художественной литературы: «Спала кошка на крыше» Л.Н. Толстой.</p> <p><b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «Доползи до погремушки».</p> <p>Работа с родителями: «Меры облегчающие адаптацию».</p>	<p>Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».</p> <p>Пи/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик».</p>
Ноябрь	1	<p>Музыкальная деятельность: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера, отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p> <p><b>Творческая деятельность: налп из пластилина</b> «Съешь моего яблочка».</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».</p> <p>Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».</p> <p>Игры: «Игра с собачкой».</p>
		<p><b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Цветные парочки».</p> <p>Свободная игровая деятельность с животными.</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».</p> <p>Пи/и: «Раздувайся, мой шар»,</p>

			«Поедем в лес», «Птички и дождик».
2	Развитие речи и мышления: «Кто с нами рядом живет». Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).		«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Собирание сокровищ».
	Чтение художественной литературы: «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского). <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками</b> «Прыгни через шнур». Работа с родителями:		«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Делаем коллаж».
3	Творческая деятельность: рисование прямых линий «Палочки». <b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Разноцветные палочки».		«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Ловись, рыбка».
	Музыкальная деятельность: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать), выполнять мягкую пружинку, покачивания. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Колобок».		«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Кто в кулачке?».

	4	<p><b>Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом</b> «Принеси флажок».</p> <p><b>Первые шаги в математику:</b> «Что нам привез Мишутка».</p>	<p>«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Игра с кистями рук».</p>
		<p>Творческая деятельность: рисование прямых линий «Грибы».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев.</p> <p>Работа с родителями:</p>	<p>«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».</p>
Декабрь	1	<p>Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.</p> <p><b>Творческая деятельность: налеп из пластилина</b> «Подсолнух».</p>	<p>«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Покатаемся на лошадке».</p>
		<p><b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Ниточки для шариков».</p> <p>Свободная игровая деятельность с посудкой.</p>	<p>«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Дуть во что-нибудь и на что-нибудь».</p>

2	<p>Развитие речи и мышления: «Кто как кричит?» Игра «Чудесный мешочек».</p>	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок».</p>
	<p>Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». <b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «Проползи – не задень». Работа с родителями:</p>	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Книжка-угадайка».</p>
3	<p>Творческая деятельность: рисование кругов «Круги». <b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Разложи по коробочкам».</p>	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Забава с увеличительным стеклом».</p>
	<p>Музыкальная деятельность: держаться в парах, не терять партнера, ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Новогодняя елка».</p>	<p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».</p>
4	<p><b>Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей</b> «Кто дальше бросит мешочек». <b>Первые шаги в</b></p>	<p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера).</p>

		<p><b>математику:</b> «Отгадай, что в мешочке?».</p> <p>Творческая деятельность: рисование кругов «Мячи» Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя» Л.Н. Толстого. Работа с родителями: «Как помочь родителям в период адаптации детей к детскому саду».</p>	<p>Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».</p> <p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Прогулки по очертаниям разных фигур».</p>
<b>Январь</b>	1	<p>Музыкальная деятельность: определять веселую и грустную музыку, умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. <b>Творческая деятельность:</b> <b>лепка из пластилина</b> «Маленькая змейка».</p>	<p>«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».</p>
		<p><b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Разложи фигуры по местам». Свободная игровая деятельность с овощами.</p>	<p>«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Вместе с мишкой».</p>
	2	<p>Развитие речи и мышления: «Собираемся на прогулку». Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба».</p>	<p>«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».</p>
		<p>Чтение художественной литературы: сказка «Теремок». <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и</b></p>	<p>«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы».</p>

		<p><b>прыжками</b> «Через ручеек».</p> <p>Работа с родителями: «Система оздоровления».</p>	<p>П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».</p>
3	<p>Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Цветная вода».</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Фигуры играют в прятки».</p>	<p>«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>Пч/и: «Замок», «Зайцы».</p> <p>П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».</p> <p>Игра: «Чертим разные фигуры».</p>	
	<p>Музыкальная деятельность: выполнять движения с предметами, развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Творческая деятельность: «оттиски» на пластилине «Мыльные пузыри».</p>	<p>«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия).</p> <p>Пч/и: «Замок», «Зайцы».</p> <p>П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».</p> <p>Игра: «Игра с куклой».</p>	
4	<p>Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «К куклам в гости».</p> <p><b>Первые шаги в математику:</b> «Принеси и покажи».</p>	<p>«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия).</p> <p>Пч/и: «Замок», «Зайцы».</p> <p>П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».</p> <p>Игра: «Собираем игрушки».</p>	
	<p>Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Смешиваем краски».</p> <p>Чтение художественной литературы: рассказ Я. Тайца «Поезд».</p> <p>Работа с родителями: «Домашние игры – детские травмы».</p>	<p>«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия).</p> <p>Пч/и: «Замок», «Зайцы».</p> <p>П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».</p>	

<b>Февраль</b>	1	Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина</b> «Червячки для цыпленка».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Передай колокольчик».
		<b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Почтовый ящик». Свободная игровая деятельность с музыкальными инструментами.	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».
	2	Развитие речи и мышления: «Веселые загадки». Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Зайка».
		Чтение художественной литературы: потешка «Огуречик, огуречик...» <b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «В воротики». Работа с родителями: «Значение режима дня для воспитания».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	3	Творческая деятельность: рисование знакомство с	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова,

		<p>красками «Рисование на мокрой бумаге».</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия: форма</b></p> <p>«Найди пару по форме».</p>	<p>сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>Пч/и: «Моя семья», «Прятки».</p> <p>П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».</p> <p>Игра: «Позови».</p>
		<p>Музыкальная деятельность: петь без крика в умеренном темпе, закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Творческая деятельность: лепка из пластилина «Цветные карандаши».</p>	<p>«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Пч/и: «Моя семья», «Прятки».</p> <p>П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».</p>
	4	<p><b>Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей</b> «Скати с горочки».</p> <p><b>Первые шаги в математику:</b></p> <p>«Разноцветные ленточки».</p>	<p>«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Пч/и: «Моя семья», «Прятки».</p> <p>П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».</p> <p>Игра: «Мяч в кругу».</p>
		<p>Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Спрячь зайку».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Работа с родителями: «Закаливание в семье».</p>	<p>«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Пч/и: «Моя семья», «Прятки».</p> <p>П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».</p>
<b>Март</b>	1	<p>Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>лепка из пластилина «У</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева).</p> <p>Пч/и: «Улей», «Черепашка».</p> <p>П/и: Мыши водят хоровод»,</p>

		ежа иголки».	«Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Все дальше и выше».
		<b>Развитие зрительного восприятия: величина</b> «Спрячь в ладошке». Свободная игровая деятельность с игрушками.	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева). Пч/и: «Улей», «Черепеха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	2	Развитие речи и мышления: «Самолеты». Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева). Пч/и: «Улей», «Черепеха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
		Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница». <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками</b> «Подпрыгни до ладони». Работа с родителями: «Как организовать игровой уголок дома».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева). Пч/и: «Улей», «Черепеха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Бегом к дереву».
		Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Конфетти». <b>Развитие зрительного восприятия: величина</b> «Накрой платком».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева). Пч/и: «Улей», «Черепеха». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	3	Музыкальная деятельность:	«Прогулка и пляска» (муз. М.

		<p>бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Окно для петушка».</p>	<p>Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Пч/и: «Улей», «Черепашка». Игра: «Еле-еле, еле-еле».</p>
	4	<p><b>Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом</b> «С кочки на кочку». <b>Первые шаги в математику:</b> «Разноцветные колечки».</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».</p>
		<p>Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ягоды». Чтение художественной литературы: рассказ К. Ушинского «Гуси». Работа с родителями: «Какие игрушки покупать малышу».</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Мы топаем ногами».</p>
	Апрель	1	<p>Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. <b>Творческая деятельность:</b> лепка из пластилина «Баранки».</p>
		<p><b>Развитие зрительного восприятия: величина</b></p>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н.</p>

	<p>«Большие и маленькие кубики».</p> <p>Свободная игровая деятельность с пирамидками.</p>	<p>Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».</p> <p>Игра: «Мяч».</p>
2	<p>Развитие речи и мышления: «Машины».</p> <p>Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята».</p>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».</p>
	<p>Чтение художественной литературы: стихотворение Г. Сапгира «Кошка».</p> <p><b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «Пройди мышкой, проползи мышкой».</p> <p>Работа с родителями: «Организация прогулок с детьми».</p>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».</p> <p>Игра: «Огуречик – огуречик...».</p>
3	<p>Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ладошки».</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве</b> «Тут и там»</p>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Мы веселые ребята»,</p>

			«Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		Музыкальная деятельность: работа над освоением простых танцевальных движений, умение держаться своей пары. <b>Творческая деятельность:</b> лепка из пластилина «Гусеница».	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Чудесные камешки».
	4	<b>Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей</b> «Попади в круг». <b>Первые шаги в математику:</b> «Что делают матрешки?».	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Птички» Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова). Работа с родителями: «Детская библиотека в семье».	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Под зонтом».
<b>Май</b>	1	Музыкальная деятельность: слушать песни и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание. <b>Творческая деятельность:</b>	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята»,

	<p><b>лепка из пластилина</b> «Конфеты».</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия:</b> <b>расположение в пространстве</b> «Возьми игрушку». Свободная игровая деятельность с куклами.</p>	<p>«Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p> <p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Угощение для игрушек».</p>
2	<p>Развитие речи и мышления: «Поиграем с куклой». Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?».</p>	<p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p>
	<p>Чтение художественной литературы: сказка А. и П. Барто «Девочка – ревушка». <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками</b> «Дотронься до мяча». Работа с родителями: «Питание – залог здоровья».</p>	<p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p>

Литература: Н.А.Карпухина. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка»

Е.В.Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста

И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.