

ПРИНЯТО.

Решение научно-методического совета

«_31_»_08_2017_г

Протокол №_5_

УТВЕРЖДЕНО.

Приказ от «_01_»_09_2017г № 73-од

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 315» г.о. Самара:

О.Ю.Захарова



Программа

**дополнительного образования социально-педагогической направленности
«Мультими́р» («Мир искусства» - создание мультфильмов)**

для детей дошкольного возраста

от 5 до 7 лет

Автор: Дмитриева Е.О.

Самара 2017 г.

Пояснительная записка

Способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для закрепления мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений,

цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании

данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы:

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;

– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную группу детей 5-7 лет. Периодичность занятий - 2 раз в неделю с октября по май. Количество занятий в год - 64. Продолжительность занятий - 30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «МультиМир» («Мир искусства» - создание мультфильмов) запланировано создание мультфильмов, посвященных русским народным и авторским сказкам: «Теремок», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят».

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией диктофона;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- USB- накопитель;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: монитор компьютера.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Перспективное планирование

«МультиМир» («Мир искусства» - создание мультфильмов)

на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	<i>В мире животных. Выбор кукол-героев Съемка мультфильма</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на	1 неделя

		специальном станке. Практическая работа.	
2	<i>Озвучиваем мультфильм. Монтаж.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Выбор музыкального сопровождения.	
3	<i>Осенний марафон.</i>	Изготовление главных героев из природного материала. Создание фона из опавших листьев. Обсуждение сценария.	2 неделя
4	<i>Озвучивание мультфильма. Монтаж.</i>	Практическая работа. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Выбор музыкального сопровождения. Монтаж.	3 неделя
5	<i>Просмотр созданных</i>		4 неделя

	<i>мультфильмов</i>		
Ноябрь: русская народная сказка «Теремок» - 4 часа			
6	<i>Знакомство со сказкой. Выбор персонажей.</i>	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
7	<i>Распределение ролей. Съемка.</i>	Постройка игрового пространства. Изготовление атрибутов из пластилина. Разучивание реплик героев.	2,3 неделя
8	<i>Озвучивание мультфильма.</i>	Компоновка кадра. Организация фиксации. Завершение съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 неделя
Декабрь. Русская народная сказка «Курочка Ряба» - час. Русская народная сказка «Волк и семеро Козлят» - 3 часа.			
9	<i>Знакомство со сказкой. Распределение ролей.</i>	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Изготовление атрибутов к сказке. Выбор декораций. Озвучивание мультфильма.	1 неделя
10	<i>Просмотр мультфильма. Знакомство с литературным произведением. Распределение ролей.</i>	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Изготовление атрибутов к сказке. Съемка мультфильма. Разучивание сказки по ролям.	2,3 неделя
11	<i>Озвучивание</i>	Запись звукового	4 неделя

	<i>мультфильма.</i>	сопровождения мультфильма	
Январь: Театр теней по сказкам «Маша и Медведь», «Колобок » - 3,5 часа.			
12	<i>Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»)	1 неделя
13	<i>Подготовка листов декораций</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя
14	<i>Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.</i>	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	3 неделя
15	<i>Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.</i>	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков.	4 неделя

		<p>Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.</p>	
Февраль: Русская народная сказка «Снегурочка» 4 часа			
16	<i>Распределение ролей. Озвучивание героев.</i>	<p>Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. Обсуждение сценария сказки.</p>	1,2 неделя
17	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	<p>При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.</p>	3,4 неделя
Март: Создание пластилинового мультфильма по русской народной сказке «Репка» - 4 часа			

18	<i>Жили-были дед и баба...</i>	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария пластилинового мультфильма.	1 неделя
19	<i>Сказка оживает.</i>	Создание персонажей мультфильма и декораций: создание персонажей, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя
20- 21	<i>Озвучиваем мультфильм. Монтаж.</i>	Практическая работа в группах. Выставление освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. (отработка правильной постановки персонажа в кадре).	3 неделя
22	<i>Озвучиваем мультфильм. Монтаж.</i>	Речевая разминка «Эхо» Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу	4 неделя

музыку.

Апрель: Объёмная анимация «Мужик и Медведь» - 4 часа

23	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Просмотр мультфильма, обсуждение будущего сценария, распределение ролей, создание героев мультфильма. Съёмка мультфильма. Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1,2 неделя
24	<i>Озвучивание мультфильма, монтаж.</i>	Выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	3,4 неделя
Май: Наша сказка - 4 часа			
25	<i>Просмотр созданных за год мультфильмов. Создание сценария Съёмка</i>	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. Обсуждение сценария, распределение ролей, выставление освещения.	1-3 недели

26

Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

4 неделя