

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 315» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

---

**ПРИНЯТО.**

Решение педагогического совета  
от « 02 » 08 2021 г.  
Протокол № 1



**Программа дополнительного образования  
для детей старшей группы  
«Волшебная бумага»**

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: с октября по май (8 месяцев)

**Разработчик:  
Лучино Е.В. –воспитатель**

Самара, 2021 г.

## **Пояснительная записка.**

Таинственный мир превращенья бумаги.  
Здесь все чародеи, волшебники, маги.  
Творят они сказки своими руками.  
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Волшебная бумага» является авторской, разработана на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Соколова С. «Сказка оригами» и «Бумажная мозаика».

Нормативно-правовой базой разработки рабочей программы кружка «Волшебная бумага» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. №09-3242.

Одной из первостепенных и важнейших направлений дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является выявление и развитие их способностей с учетом сохранения здоровья.

Рабочая программа кружка "Волшебная бумага" вводит подростка с ОВЗ в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая

моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда.

Основные идеи программы состоят в том, что воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у дошкольников умения самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Занятия развивают возможность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей: устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Содержание программы подобрано таким образом, что выполняет следующие функции:

- общеразвивающая - ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора;
- познавательная – знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей;
- научно – исследовательская – развивает навыки исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

Рабочая программа "Волшебная бумага" рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с октября по май, 2 часа в неделю.

**Цель программы:** создание условий для самореализации дошкольников в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- 1.Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами оригами, квиллинга, вытынанки.
- 3.Обучение различным приемам работы с бумагой.
- 4.Обогащение словаря детей специальными терминами.
- 5.Применение знаний, полученных на занятиях для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, вытынанки.

***Развивающие:***

1. Развитие умения следовать устным инструкциям.
2. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
3. Развитие мелкой моторики рук, трудовых навыков и глазомера.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии .
5. Развитие коммуникативных способностей детей

***Воспитательные:***

1. Воспитание интереса к творчеству из бумаги.
2. Воспитание культуры труда, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.
3. Воспитание творческой инициативы, культуры представления своих работ на выставках и конкурсах.

**В процессе реализации программы используются различные формы занятий:**  
комбинированные, презентация, практические занятия, представление, экскурсия, конкурсы и т.д.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальные – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповые – организация работы в группах.
- индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий.

**Методы организации занятий:**

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

**Ожидаемые результаты**

**Должны знать:**

- что такое модульное оригами, квиллинг и вытынанка.
- историю возникновения оригами, квиллинга, вытынанки
- основные приемы работы, базовые формы оригами, квиллинга.
- правила техники безопасности.

**Должны уметь:**

- подбирать бумагу нужного цвета;

- пользоваться чертежными инструментами, ножницами, линейкой;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической картой;
- собирать изделия разными способами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.

#### **Должны овладеть навыками:**

- разметки листа бумаги;
- складывания базового модуля в оригами; основных элементов квиллинга
- резания ножницами, канцелярским ножом;
- следовать устным инструкциям,
- читать элементарные схемы изделий;
- красивого, эстетического оформления изделия в технике оригами, квиллинг, вытынанки
- культуры труда с бумагой.

#### **Личностные результаты:**

- формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

#### **Способы проверки результатов.**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- анкетирование, тестирование;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- анализ в игровых формах, конкурсах, на экскурсиях, на выставках.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и

интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении подростков и родителей на основе собеседований, анкет.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- организация и проведение выставок;
- оформление интерьера детского сада;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- представление - защита индивидуальных итоговых работ;
- составление портфолио достижений;
- мониторинг деятельности воспитанников.

#### **Техническое оснащение занятий**

Для занятий в кружке необходимо иметь оборудование и инструменты:

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы; - карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- доска.

## **Учебный план**

(2 часа в неделю).

Перечень разделов, тем	Количество часов по видам занятий			Формы контроля
	Теоретические	Практические	Всего	
Вводные занятия.	2	-	2	Собеседование
Объемное конструирование из бумаги.	1	5	6	Выставка
Модульное оригами	2	26	28	Выставка
Квиллинг	1	7	8	Выставка
Вытынанка	2	10	12	Выставка
Подготовка работ в изученных техниках для конкурсов	2	6	8	Защита работы. Участие в конкурсах
Мониторинг деятельности.	1	3	4	Отчет. Портфолио достижений.
<b>Итого</b>	<b>11 ч.</b>	<b>57 ч.</b>	<b>68 час.</b>	

## **Содержание программы.**

### **1. Вводные занятия.**

#### **Теория.**

Формирование группы, знакомство с видами бумаги, техниками работы с бумагой.

Инструктаж по правилам поведения на занятиях и технике безопасности. Азбука оригами. Термины, принятые в оригами. Волшебные свойства бумаги.

### **1. Объемное конструирование из бумаги.**

#### **Теория.**

Материалы и инструменты. Приемы работы с бумагой.

#### **Практика.**

Объемные цветы. Ромашка.

Объемные цветы. Роза.

Объемные цветы. Хризантема.

Оформление поздравительных открыток из объемных цветов.

## **1. Модульное оригами.**

### **Теория**

Из истории модульного оригами. Инструменты и материалы.

### **Практика**

Базовая форма модульного оригами «Треугольник».

Подготовка модулей « Бабочка».

Сборка изделия « Бабочка».

Подготовка модулей «Мудрая сова».

Сборка и оформление изделия «Мудрая сова».

Изготовление модулей «Колокольчик»

Сборка игрушки «Колокольчик»

Изготовление модулей «Елочка»

Сборка изделия «Елочка»

Изготовление модулей «Снегурочка».

Сборка изделия «Снегурочка»

Изготовление модулей « Лебедь»

Сборка изделия « Лебедь»

## **1. . Квиллинг.**

### **Теория.**

История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.

**Практика.** Поздравительная открытка в технике квиллинг. «23 февраля»

Поздравительная открытка в технике квиллинг. « Цветы для мамы»

## **Вытынанка**

### **Теория.**

История вытынанки

### **Практика.**

Приемы работы в технике вытынанка. Инструктаж по технике безопасности.

Выполнение работы «Животные»

Выполнение работы «Птицы»

Выполнение работы « Цветы»

Выполнение работы « Праздник Победы».

Выполнение работы «По страницам сказок».

## **1. Подготовка работ в изученных техниках для конкурсов**

### **Теория.**

Разработка композиции, поделки, подбор материала. Инструктаж по технике безопасности.

Представление – защита работы.

### **Практика.**

Изготовление работ для конкурсов в изученных техниках. Участие в конкурсах.

- Мониторинг деятельности.** Диагностика достижений, диагностика развития личности каждого обучающегося и детского коллектива. Составление и представление портфолио достижений.

### **Календарный учебный график кружка «Волшебная бумага»**

<b>№ п\п</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Анкетирование, беседа	1	Формирование группы, знакомство с видами бумаги, техниками работы с бумагой.	Группа «Солнышко	Анкета
2.	Инструктаж , презентация	1	Азбука оригами. Термины , принятые в оригами. Волшебные свойства бумаги. Инструктаж по правилам поведения на занятиях и технике безопасности.	Группа «Солнышко	Собеседование
3.	Рассказ	1	Материалы и инструменты. Приемы работы с бумагой.	Группа «Солнышко	Собеседование
4.	Практикум	1	Объемные цветы. Ромашка	Группа «Солнышко	Выставка
5.	Практикум	1	Объемные цветы. Роза.	Группа «Солнышко	Выставка
6.	Практикум	1	Объемные цветы. Хризантема	Группа «Солнышко	Выставка
7.	Практикум.	1	Оформление поздравительных открыток из объемных цветов. « День учителя»	Группа «Солнышко	Выставка
8.	Практикум	1	Вручение открыток ветеранам школы	Группа «Солнышко	Фото-выставка
9.	Экскурсия, презентация , инструктаж	1	Из истории модульного оригами. Инструменты и материалы. Правила работы с	Группа «Солнышко	Викторина

			бумагой в технике модульное оригами.		
10.	Практикум	1	Базовая форма модульного оригами «Треугольник».	Группа «Солнышко	Выставка
11.	Беседа , практикум	1	Подготовка модулей « Бабочка».	Группа «Солнышко	Выставка
12.	Практикум	1	Подготовка модулей « бабочка».	Группа «Солнышко	Выставка
13.	Практикум	1	Подготовка модулей « Бабочка».	Группа «Солнышко	Выставка
14.	Практикум	1	Сборка изделия « Бабочка».	Группа «Солнышко	Выставка
15.	Беседа практикум	1	Подготовка модулей «Мудрая сова».	Группа «Солнышко	Собеседование
16.	Практикум	1	Подготовка модулей «Мудрая сова».	Группа «Солнышко	Выставка
17.	Практикум	1	Подготовка модулей «Мудрая сова».	Группа «Солнышко	Выставка
18.	Практикум	1	Сборка изделия «Мудрая сова».	Группа «Солнышко	Выставка
19.	Практикум	1	Сборка и оформление изделия «Мудрая сова».	Группа «Солнышко	Выставка
20.	Беседа, практикум	1	Изготовление модулей «Колокольчик»	Группа «Солнышко	Собеседование
21.	Практикум	1	Изготовление модулей «Колокольчик»	Группа «Солнышко	Выставка
22.	Практикум	1	Сборка игрушки «Колокольчик»	Группа «Солнышко	Выставка
23.	Экскурсия	1	Экскурсия «Елочка-иголочка»	Группа «Солнышко	Фото -выставка
24.	Практикум	1	Изготовление модулей «Елочка»	Группа «Солнышко	Выставка
25.	Практикум	1	Изготовление модулей «Елочка»	Группа «Солнышко	Выставка
26.	Практикум	1	Изготовление модулей «Елочка»	Группа «Солнышко	Выставка

27.	Практикум	1	Сборка изделия «Елочка»	Группа «Солнышко	Участие в конкурсе «Оставим елочку в лесу»
28.	Беседа, практикум	1	Изготовление модулей «Снегурочка».	Группа «Солнышко	Выставка
29.	Практикум	1	Изготовление модулей «Снегурочка».	Группа «Солнышко	Выставка
30.	Практикум	1	Изготовление модулей «Снегурочка».	Группа «Солнышко	Выставка
31.	Практикум	1	Сборка изделия «Снегурочка»	Группа «Солнышко	Выставка
32.	Беседа и практикум.	1	Наше портфолио достижений.	Группа «Солнышко	Анализ
33.	Практикум	1	Изготовление модулей «Лебедь»	Группа «Солнышко	Выставка
34.	Практикум	1	Изготовление модулей «Лебедь»	Группа «Солнышко	Выставка
35.	Практикум	1	Изготовление модулей «Лебедь»	Группа «Солнышко	Выставка
36.	Практикум	1	Сборка изделия «Лебедь»	Группа «Солнышко	Выставка
37.	Практикум	1	Представление работ на конкурс	Группа «Солнышко	Участие в заочных конкурсах
38.	Презентация	1	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструктаж по технике безопасности.	Группа «Солнышко	Викторина
39.	Инструктаж, практикум	1	Вырезание полосок для квиллинга, конструирование.	Группа «Солнышко	Беседа
40.	Практикум	1	Поздравительная открытка в технике квиллинг. «23 февраля»	Группа «Солнышко	Выставка
41.	Практикум	1	Поздравительная открытка в технике квиллинг. «23 февраля»	Группа «Солнышко	Выставка
42.	Практикум	1	Поздравительная открытка в технике квиллинг. «23 февраля»	Группа «Солнышко	Выставка. Вручение мужчинам

43.	Практикум	1	Поздравительная открытка в технике квиллинг. « Цветы для мамы»	Группа «Солнышко	Выставка
44.	Практикум	1	Поздравительная открытка в технике квиллинг. « Цветы для мамы»	Группа «Солнышко	Выставка
45.	Практикум	1	Поздравительная открытка в технике квиллинг. « Цветы для мамы»	Группа «Солнышко	Выставка Поздравление мам
46.	Презентация	1	История вытынанки.	Группа «Солнышко	Игра «Вопрос-ответ»
47.	Инструктаж, практикум	1	Приемы работы в технике вытынанка. Инструктаж по технике безопасности.	Группа «Солнышко	Беседа
48.	Практикум	1	Выполнение работы «Животные»	Группа «Солнышко	Выставка
49.	Практикум	1	Выполнение работы «Животные»	Группа «Солнышко	Выставка
50.	Экскурсия	1	«Птицы нашего края»	Группа «Солнышко	Викторина
51.	Практикум.	1	Выполнение работы «Птицы»	Группа «Солнышко	Выставка
52.	Практикум	1	Выполнение работы « Цветы»	Группа «Солнышко	Выставка
53.	Практикум	1	Выполнение работы «Цветы»	Группа «Солнышко	Выставка
54.	Практикум	1	Выполнение работы « Праздник Победы».	Группа «Солнышко	Выставка
55.	Практикум	1	Выполнение работы «Праздник Победы».	Группа «Солнышко	Поздравление ветеранов
56.	Практикум	1	Подготовка и представление работ на конкурс	Группа «Солнышко	Участие работ в заочных конкурсах
57.	Презентация	1	Подготовка и представление работ на конкурс	Группа «Солнышко	Участие работ в заочных конкурсах
58.	Беседа. Инструктаж	1	Разработка композиции, поделки, подбор материала. Инструктаж по т.б.	Группа «Солнышко	Собеседование

59.	Беседа	1	Разработка композиции, поделки, подбор материала.	Группа «Солнышко	Беседа
60.	Практикум	1	Изготовление работ для конкурса «Журавлик» в изученных техниках.	Группа «Солнышко	Анализ, собеседование
61.	Практикум	1	Изготовление работ для конкурса «Журавлик» в изученных техниках.	Группа «Солнышко	Анализ, собеседование
62.	Практикум	1	Изготовление работ для конкурса «Журавлик» в изученных техниках.	Группа «Солнышко	Анализ, собеседование
63.	Практикум	1	Изготовление работ для конкурса «Журавлик» в изученных техниках.	Группа «Солнышко	Анализ, собеседование
64.	Практикум	1	Представление – защита работы	Группа «Солнышко	Презентация
65.	Выставка, участие в конкурсе.	1	Районный конкурс «Журавлик»	Группа «Солнышко	Участие работы в районном конкурсе «Журавлик»
66.	Анкетирование. Оформление портфолио.	1	Диагностика достижений. Составление портфолио достижений.	Группа «Солнышко	Беседа
67.	Отчет.	1	Задача портфолио достижений.	Музикальный зал	Выставка.
68.	Отчет	1	Задача портфолио достижений.		

### **Методическое обеспечение.**

Формы занятий:

- беседа;
- инструктаж;
- рассказ;
- анкетирование;
- презентация;
- практикум;
- экскурсия.

### **Список литературы:**

1. С.Ю. Афонькин и Е. ЮАфонькина «Оригами» - Издательство «Аким», 1996 год
2. .С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина «Весёлые уроки оригами в школе и дома». Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2001 год
3. С.В. Соколова Оригами для дошкольников.; СПб.; Детство-Пресс, 2004
4. Артистова У. «Своими руками – оригами». // Народное творчество. – 1995. №1. – С.25-27.
5. . Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
6. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» - «Академия развития», Ярославль, 1998 г.

### **Интернет сайты:**

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://student.km.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

Вытынанка - вырезание из бумаги [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.rukodelie.by/18/1806.php>

Море идей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Море идей Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>

Что такое вытынанка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vitcinanca.narod.ru/simpleBIT.html>

Шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://belwycinanka.blogspot.ru/p/blog-page\\_14.html](http://belwycinanka.blogspot.ru/p/blog-page_14.html)

Творим вместе с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Творим вместе с детьми (Crafting with Kids) Электронный ресурс, ссылка для доступа - <http://tvorchestvo.wordpress.com>